

# संस्कृत पत्रकारिता में उच्च (एडवांस) डिप्लोमा

## पाठ्यक्रम

### प्रथम पत्र: रिपोर्टिंग

- समाचार लेखन
- रिपोर्टिंग तकनीक
- फीचर लेखन
- साक्षात्कार
- विकास रिपोर्टिंग
- विशेषीकृत रिपोर्टिंग (अपराध, नगर, शिक्षा, खेल और बिजनेस)

### द्वितीय पत्र: संपादन

- उच्च (एडवांस) कापी संपादन
- अनुवाद (अभ्यास कार्यशाला)
- शीर्षक लेखन
- पेज तैयार करना (क्वार्क एक्सप्रेस/इन डिजाइन/कोरल ड्रा आदि का अभ्यास)

### तृतीय पत्र: न्यू मीडिया

- डिजिटल माध्यमों के लिए लेखन
- वेब डिजाइनिंग
- वेब कंटेंट प्रबंधन
- पत्रकारों के लिए डिजिटल टूल
- डाटा पत्रकारिता (डाटा विज्युलाइजेशन)
- स्टोरी-बोर्डिंग
- सोशल मीडिया और सोशल पब्लिशिंग, ब्लॉगिंग और साउंड क्लाउड आदि
- मोबाइल पत्रकारिता

### चतुर्थ पत्र: रेडियो

*1. curia Buni*  
*18.9.18*

- रेडियो के लिए समाचार और फीचर लेखन
- रेडियो साक्षात्कार
- रेडियो कापी संपादन
- रेडियो बुलेटिन संपादन (बंचिंग और कम्पाइलेशन)
- रेडियो कार्यक्रम: योजना, लेखन, संपादन और प्रस्तुति
- कार्यक्रम संपादन
- रेडियो एंकरिंग

### पंचम पत्र: टेलीविजन पत्रकारिता

- दृश्य संचार
- फोटोग्राफी
- टेलीविजन के लिए समाचार स्क्रिप्ट लेखन और उसके विभिन्न फार्मेट्स
- टेलीविजन साक्षात्कार
- टेलीविजन रिपोर्टिंग (लाइव, फोनो, पीस टू कैमरा आदि)
- टेलीविजन एडिटिंग (एडिटिंग साफ्टवेयर से परिचय और अभ्यास)
- टेलीविजन एंकरिंग

### प्रशिक्षण प्रविधि

- पाठ्यक्रम में ज्यादा जोर कौशल विकास और अभ्यास पर होगा
- समाचार लेखन, कापी संपादन, फीचर लेखन, टीवी न्यूज स्क्रिप्ट लेखन, रेडियो समाचार लेखन, न्यूज मीडिया लेखन आदि के लिए कार्यशालाएं आयोजित की जायेंगी. इनमें से कुछ कार्यशालाएं संस्कृत विद्यापीठ में (40 फीसदी) और बाकी कार्यशालाएं आइआइएमसी में आयोजित की जायेंगी
- टेलीविजन, रेडियो और न्यू मीडिया के अलावा कंप्यूटर (क्वार्क एक्सप्रेस/इन डिज़ाइन) का व्यवहारिक प्रशिक्षण टीवी और रेडियो स्टूडियो और कंप्यूटर लैब में होगा
- इसमें एक दिन भर का मोबाइल पत्रकारिता की कार्यशाला आयोजित की जा सकती है जिसके लिए विद्यापीठ या संस्थान अतिथि प्रशिक्षक बुला सकते हैं

### संकाय सदस्य

*Handwritten signature*

- इसमें 75 प्रतिशत कक्षाएं/कार्यशालाएं आंतरिक संकाय सदस्य और 25 प्रतिशत कक्षाओं/कार्यशालाओं के लिए अतिथि संकाय को बुलाया जा सकता है:
- क. श्री के जी सुरेश (उच्च रिपोर्टिंग/संपादन-एक/दो कक्षा)
- ख. प्रो विजय परमार (दृश्य संचार और फोटोग्राफी-दो कक्षा और फोटोग्राफी की एक कार्यशाला)
- ग. प्रो हेमंत जोशी (उच्च कापी संपादन-अनुवाद-10 कक्षाएं और कार्यशालाएं)
- घ. प्रो मुकुल शर्मा (विकास रिपोर्टिंग-एक कक्षा)
- ङ. श्रीमती शाश्वती गोस्वामी (रेडियो प्रोग्रामिंग-दो कक्षाएं और एक वर्कशाप)
- च. डा. अनुभूति यादव (न्यू मीडिया-12 कक्षाएं)
- छ. श्री राजेन्द्र चुघ (रेडियो समाचार/एंकरिंग/वाचन/संपादन-5 कक्षाएं और दो कार्यशालाएं)
- ज. श्री पवन कौंडल (क्वार्क एक्सप्रेस/इन डिजाइन-तीन कक्षाएं और दो कार्यशालाएं)
- झ. श्री कमर वहीद नकवी (टीवी न्यूज स्क्रिप्ट लेखन-चार कक्षाएं)
- ञ. श्री शिशिर सिन्हा (बिजनेस न्यूज-दो कक्षा)
- ट.

*Handwritten signature*